

# ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΤΑΛΑΡΛΑΝΔΗΣ

## Το έργο

Σε μια χώρα που βαδίζει αργά προς τον πόλεμο, εκεί όπου η δημόσια ζωή μετατρέπεται σε σκηνή και η πραγματικότητα σε θέαμα, ένας νεαρός αθλητής, ύστερα από ένα τροχαίο ατύχημα, βυθίζεται σε κώμα. Το ανυπεράσπιστο σώμα του, παύει να του ανήκει και γίνεται αντικείμενο πλειστηριασμού, «υπόθεση εθνικής σημασίας».

Μέσα από τηλεοπτικά σόου, πολιτικά διαγγέλματα, και αγοραπωλησίες οργάνων, το έργο ξεδιπλώνει μια σκοτεινή αλλά αιχμηρά σατιρική αλληγορία για τη βία, την εξουσία και την ανθρώπινη ύπαρξη. Όσο εκτυλίσσεται η διεκδίκηση του σώματος του, η αξία της ανθρώπινης ζωής μοιάζει να συρρικνώνεται ολοένα και περισσότερο.

Εκεί όπου όλα φαίνονται να καταρρέουν, εκεί όπου η βία διεκδικεί τον τελευταίο λόγο, αναδύεται κάτι βαθύτερο. Η δύναμη της αθωότητας, της μνήμης και της αγάπης.

Και όταν το σώμα χαθεί, θα απομείνει μια αγκαλιά•

Μια αγκαλιά ως η έσχατη πράξη αντίστασης απέναντι στη φθορά. Ως η σιωπηλή βεβαιότητα ότι, ακόμη και μέσα στα συντρίμια ενός κόσμου ρημαγμένου, υπάρχει κάτι που παραμένει άφθαρτο.

Ένα έργο για το σώμα και την απουσία του. Για τη βία των καιρών μας και για τη βαθιά ανθρώπινη ανάγκη να αγαπάμε. Μια σκοτεινή παραβολή που μεταμορφώνεται, τελικά, σε ύμνο στην αθωότητα και στην ακατάλυτη δύναμη της ανθρώπινης τρυφερότητας.



## Αρχικό Έργο – «Τα γεράκια της ειρήνης» του Χάρη Σωτηρέλη

Το θεατρικό έργο «Τα γεράκια της ειρήνης», στο οποίο βασίζεται το έργο μας, είναι μια σάτιρα του νεοϊμπεριαλισμού, του милитарισμού και του ψυχρού πολέμου και γράφτηκε από τον Χάρη Σωτηρέλη την δεκαετία του εξήντα.



### Συντελεστές:

Σκηνοθεσία: Υψιπύλη Σοφιά

Κείμενο: Υψιπύλη Σοφιά

Συνεργάτης στη σκηνοθεσία: Γιάννης Βάρσος

Μουσική: Ζήσης Μεζήλης

Επιμέλεια κίνησης: Θωμαίς Σταυριανού

Ζυμαρίτου & Λουκία Κονιδάρη

Σχεδιασμός φωτισμού: Οδυσσέας Ζήκας

Σκηνογραφία - ενδυματολογία: Ανθή

Δαουτάκη

Κατασκευές: Γιώργος Πουλής

Τρέιλερ: Κωνσταντίνος Περσιμιντζής

Φωτογραφίες: Θοδωρής Βράχας

Αφίσα: Evan Skar

Επιμέλεια Προγράμματος: Μάρσα Νομικού &

Παρή Καρπουζά

### Παίζουν:

Ελένη Βαρελά

Αλέξανδρος Γεωργίτσος

Παρή Καρπουζά

Μάρσα Νομικού

Γιώργος Πλαστουργός

Evan Skar

### Ευχαριστίες:

Γιώργος Σωτηρέλης

Νεφέλη Πίτσου

Μαρίνος Ξένος

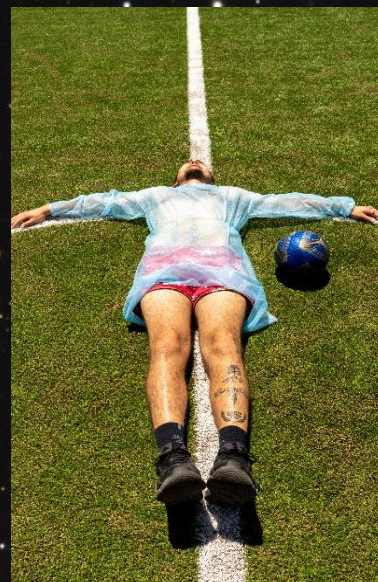
Παρασκευάς Λειβαδάρος

Στεφανία Μπάτσου

Γιώργος Λιάτσος

Ειρήνη Βαρελά

Πάτυ Βάρσου



Το έργο αφιερώνεται στην μνήμη του εμπνευστή και συγγραφέα, Χάρη Σωτηρέλη.

### Χάρης Σωτηρέλης

Ο Χάρης Σωτηρέλης (1912-1984) γεννήθηκε στη Θάσο και εργάστηκε ως δημοσιογράφος στην Καβάλα και στην Θεσσαλονίκη. Συνέγραψε το ιστορικό έργο «Ιστορία της Θάσου και Τουριστικός Οδηγός της Νήσου» (1967) και μεγάλο αριθμό κινηματογραφικών και θεατρικών έργων. Ορισμένα από τα κινηματογραφικά έργα του έγιναν ταινίες ενώ από τα θεατρικά έργα του «Το Δικαστήριο» τιμήθηκε με βραβείο στον Κρατικό Διαγωνισμό Θεάτρου, το 1978, και ανέβηκε στην Νέα Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου, το 1981, ενώ «Το Θεμελίωμα» («Μαρίνος Αντύπας») τιμήθηκε με έπαινο στον Κρατικό Διαγωνισμό Θεάτρου, το 1979, και παίχθηκε από αρκετούς επαρχιακούς θιάσους. Τα δύο αυτά θεατρικά έργα εκδόθηκαν αυτοτελώς (1980 και 1984, αντίστοιχα), όπως και το μονόπρακτο «Το Σκιάχτρο», από το σπονδυλωτό έργο «Το Σταυροδρόμι» (1982). Το σύνολο δε των θεατρικών έργων του, με τίτλο «Θεατρικά Άπαντα», εκδόθηκε το 1998 από τις εκδόσεις Προσκήνιο - Άγγελος Σιδεράτος, με πρόλογο Λέανδρου Πολενάκη.

